

کارگاه توسعه صلاحیت‌های حرفه‌ای تدریس

مهدی کدیور

شهریور ماه ۱۳۹۹

کارگاه توسعه صلاحیت های حرفه ایی تدریس

● مقدمه:

● تعریف کلاسیک دانشگاه:

- اجتماع اساتید و تلامیذ (universitas magistrorum scholarium)
- با قدمتی ۸۰۰ ساله در اروپا.
- محلی برای اندیشیدن به نیازهای حال، آینده نزدیک و حتی آینده دور.
- جایگاهی جهت فراهم نمودن امکان بروز استعداد های نهفته انسانی.
- آموزش و تدریس در سطح عالی.

● تعریف پست مدرن دانشگاه:

- جایگاهی برای آموزش و تدریس آکادمیک، مطالعه علم و هنر، آمادگی برای پذیرش یک حرفه و مهارت.
- محلی برای بروز حیات فرهنگی خلاقانه، کمک به رشد ابعاد مختلف انسانی، ایجاد زمینه برای شکل گیری شخصیت کاریزماتیک.
- عرصه پژوهش های علمی، مطالعه بنیادین برای رسیدن به پیشرفت در دانش، نکته سنجی، باریک بینی، ایجاد قدرت استنتاج.
- قرار گرفتن پژوهش در ذیل و ادامه منطقی آموزش.
- پژوهش خود فرایندی آموختنی است.
- با پذیرش هر یک از تعاریف، لحاظ نمودن آموزش و تدریس به عنوان ابزار کلیدی.

کارگاه توسعه صلاحیت های حرفه ایی تدریس

● مفهوم تدریس:

● تعریف مدرن

- انتقال مجموعه ایی از مهارته و اطلاعات منجر به یادگیری.
- باز تولید مداوم مهارت توسط استاد.
- رویکرد منفعل شاگرد و دانشجو، وضعیتی ایستا.

● تعریف پست مدرن:

- فعالیتی ابداعی، خلاقانه و هنری.
- تبدیل فرایند انتقال اطلاعات به فرایند تسهیل یادگیری.
- وسیله ایی برای تحقق فرهیختگی
- ایجاد ابعاد خلاقیتی و حتی تخیلی برای برانگیختن حساسیتها.
- نوعی هنر تا تکنولوژی
- مانند موسیقیدانی برجسته که بیان و تفاسیر شخصی خود را در یک قطعه دخالت میدهد.
- بی شباهت به نوازنده سطح پائین که همواره یک ملودی را می نوازد.

کارگاه توسعه صلاحیت های حرفه ایی تدریس

- توافق همگانی بر ضرورت نگاه به دانشگاه با تعریفی پست مدرن به منظور امکان رسیدن به اهداف عالییه.

- ملزومات نیل به اهداف مورد نظر دانشگاه پست مدرن:

- القاء فضیلت علم آوری و ایجاد اشتیاق و انگیزه برای کسب آن به عنوان نقطه مقابل جهل و نادانی و نکبت.

کس نبود از راز دانش بی نیاز

راز دانش را به هر گونه زبان

تا به سنگ اندر همی بنگاشتند

وز همه بد بر تن تو جوشن است

- تا جهان بود از سر آدم فراز

- مردمان بخرد اندر هر زمان

- گرد کردند و گرمی داشتند

- دانش اندر دل چراغ روشن است

- آشنایی و ترویج فرهنگ و اخلاق به مثابه یک فضیلت شخصیتی بشکلی غیر مستقیم و بدور از خودنمایی. هر چه کمتر دیده شویم، بیشتر ما را می بینند.

- آشنایی با تمدن و فرهنگ غنی ایرانی و تشویق طالب علم به فراگیری آن تا پی برد که ریشه ها کجایند. بسیار تلاشها شده تا به اینجا رسیده ایم.

- احترام به اینکه انسانها هم بسیار متفاوتند و هم بسیار به یکدیگر شبیه.

- تفاوت میان انسانها امری خارق العاده و ابعادی نامحدود.



کارگاه توسعه صلاحیت های حرفه ایی تدریس

● ادامه:

- دمیدن روحیه اعتماد به نفس در متعلم بگونه ایی که رسالت نهایی او «بهتر شدن از معلم» است. غیر آن با نگاه پست مدرن به دانشگاه کاری عبث و بیهوده است. حذف تدریجی حمایت در این راه ضروری است و در کنار آن و در یک چهارچوب اخلاقی میتوان انتظار قدر شناسی را داشت.
- دارا بودن این اعتقاد که همه از جنس انسانیم. محترم شمردن دانشجو از ضروریات زندگی معلم است. ریشه برخی مشکلات در اهانت های بیجا، بی دلیل و بی موقع.
- صبور بودن و توصیه به صبر به هنگام برخورد با موانع، تشریح مسیر تا سرحد امکان و همگام شدن با شاگرد تا دریابد که تنها و اولین کسی نیست که پنجه در پنجه این گونه پیچ و خم ها می اندازد.

جز به ریاضت نتوان یافتن

قدر دل و پایه جان یافتن

- تسلط نسبی استاد بر علم خود و پرهیز از هر گونه تظاهر و دست اندازی به عرصه هایی که برای آن ساخته نشده است. کلید واژه طلایی «نمی دانم» را فراموش نکنیم.
- دارا بودن زبان فاخر بویژه در غیاب eye contact و body language .
- رعایت انصاف و عدالت در توجه به دانشجویان و تقویت شایستگی ها. دارا بودن روحیه تواضع و فروتنی به همه و دوری نمودن از هر گونه تکبر.

کارگاه توسعه صلاحیت های حرفه ایی تدریس

- پرهیز از افتادن به ورطه هایی همچون اطاله کلام، بازی با نمرات، تهدید به انداختن و یا حتی حضور و غیاب. با ایجاد رابطه صمیمانه در چهارچوب شرع و عرف نیاز به حضور و غیاب مستمر قابل رفع است.
- داشتن یک استراتژی مشخص برای نمره دهی.
- تمرکز بر آنهایی که قابلیت رشد را دارند.
- پرهیز از تبدیل شدن تدریس به یک عادت شخصی و در نتیجه از دست رفتن پویایی.
- افزایش مسئولین دانشجو به هنگام یادگیری (معنا محوری در مقابل به خاطر سپاری)، توجه به مکانیزمها، تفسیر مشاهدات، آموزش جستاری.
- تلاش برای رسیدن به یک شخصیت کاریزماتیک با توجه ابعاد وجودی خود و تقویت آن در دانشجویان.



از توجه شما بی نهایت سپاسگزارم